



**PLAN DE PARIS**  
 en 1839.  
 avec  
**LE TRACÉ DE SES ANCIENNES ENCEINTES,**  
 augmenté  
*de tous les changements survenus jusqu'à ce jour,*  
 PAR AMBROISE TARDIEU,  
*membre de la Commission centrale de la Société de Géographie de Paris.*  
 FURNE ET C<sup>IE</sup> ÉDITEURS,  
 à Paris, 55, rue St-André-des-Arts.

ÉCHELLES.  
 1:50,000

**RENOIS DU PLAN.**

<b>Rues.</b>	1 Alarcos (N <sup>o</sup> 1)	2 Anacore (N <sup>o</sup> 2)	3 Angéle (N <sup>o</sup> 3)	4 Arche-Marian (N <sup>o</sup> 4)	5 Arche-Pépin (N <sup>o</sup> 5)	6 Arignon (N <sup>o</sup> 6)	7 Baillet (N <sup>o</sup> 7)	8 Baille (N <sup>o</sup> 8)	9 Basse (N <sup>o</sup> 9)	10 Basse (N <sup>o</sup> 10)	11 Basse (N <sup>o</sup> 11)	12 Basse (N <sup>o</sup> 12)	13 Basse (N <sup>o</sup> 13)	14 Basse (N <sup>o</sup> 14)	15 Basse (N <sup>o</sup> 15)
	16 Basse (N <sup>o</sup> 16)	17 Basse (N <sup>o</sup> 17)	18 Basse (N <sup>o</sup> 18)	19 Basse (N <sup>o</sup> 19)	20 Basse (N <sup>o</sup> 20)	21 Basse (N <sup>o</sup> 21)	22 Basse (N <sup>o</sup> 22)	23 Basse (N <sup>o</sup> 23)	24 Basse (N <sup>o</sup> 24)	25 Basse (N <sup>o</sup> 25)	26 Basse (N <sup>o</sup> 26)	27 Basse (N <sup>o</sup> 27)	28 Basse (N <sup>o</sup> 28)	29 Basse (N <sup>o</sup> 29)	30 Basse (N <sup>o</sup> 30)
	31 Basse (N <sup>o</sup> 31)	32 Basse (N <sup>o</sup> 32)	33 Basse (N <sup>o</sup> 33)	34 Basse (N <sup>o</sup> 34)	35 Basse (N <sup>o</sup> 35)	36 Basse (N <sup>o</sup> 36)	37 Basse (N <sup>o</sup> 37)	38 Basse (N <sup>o</sup> 38)	39 Basse (N <sup>o</sup> 39)	40 Basse (N <sup>o</sup> 40)	41 Basse (N <sup>o</sup> 41)	42 Basse (N <sup>o</sup> 42)	43 Basse (N <sup>o</sup> 43)	44 Basse (N <sup>o</sup> 44)	45 Basse (N <sup>o</sup> 45)
	46 Basse (N <sup>o</sup> 46)	47 Basse (N <sup>o</sup> 47)	48 Basse (N <sup>o</sup> 48)	49 Basse (N <sup>o</sup> 49)	50 Basse (N <sup>o</sup> 50)	51 Basse (N <sup>o</sup> 51)	52 Basse (N <sup>o</sup> 52)	53 Basse (N <sup>o</sup> 53)	54 Basse (N <sup>o</sup> 54)	55 Basse (N <sup>o</sup> 55)	56 Basse (N <sup>o</sup> 56)	57 Basse (N <sup>o</sup> 57)	58 Basse (N <sup>o</sup> 58)	59 Basse (N <sup>o</sup> 59)	60 Basse (N <sup>o</sup> 60)

<b>Bâtiments divers.</b>	1 Administration des Cultes	2 Administration des Contributions indirectes	3 Administration des Contributions directes	4 Administration des Douanes	5 Administration des Finances	6 Administration des Hospices	7 Administration des Indes	8 Administration des Manufactures	9 Administration des Postes	10 Administration des Trésoriers généraux	11 Administration des Ventes nationales	12 Administration des Ventes judiciaires	13 Administration des Ventes volontaires	14 Administration des Ventes de biens nationaux	15 Administration des Ventes de biens d'émancipation
	16 Administration des Ventes de biens d'émancipation	17 Administration des Ventes de biens d'émancipation	18 Administration des Ventes de biens d'émancipation	19 Administration des Ventes de biens d'émancipation	20 Administration des Ventes de biens d'émancipation	21 Administration des Ventes de biens d'émancipation	22 Administration des Ventes de biens d'émancipation	23 Administration des Ventes de biens d'émancipation	24 Administration des Ventes de biens d'émancipation	25 Administration des Ventes de biens d'émancipation	26 Administration des Ventes de biens d'émancipation	27 Administration des Ventes de biens d'émancipation	28 Administration des Ventes de biens d'émancipation	29 Administration des Ventes de biens d'émancipation	30 Administration des Ventes de biens d'émancipation

**SUPPLÉMENT DES RENOIS.**

1 Administration des Cultes	2 Administration des Contributions indirectes	3 Administration des Contributions directes	4 Administration des Douanes	5 Administration des Finances	6 Administration des Hospices	7 Administration des Indes	8 Administration des Manufactures	9 Administration des Postes	10 Administration des Trésoriers généraux	11 Administration des Ventes nationales	12 Administration des Ventes judiciaires	13 Administration des Ventes volontaires	14 Administration des Ventes de biens nationaux	15 Administration des Ventes de biens d'émancipation
-----------------------------	---	---	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---	---	--	--	---	--

<http://photostereo.org>